

LE KIT-MÉDIATION DE L'ESPACE MULTIMÉDIA GANTNER

PRÉSENTATION

L'Espace multimédia gantner est un service du Département du Territoire de Belfort, conventionné centre d'art contemporain depuis 2012. Tout au long de l'année, le lieu y interroge les nouveaux médias à travers différentes actions. De belles expériences et de riches découvertes à faire en famille ou en solo.

Lieu d'échanges autour de sa collection d'art numérique, de son fonds documentaire, de ses expositions et d'ateliers multimédia, l'Espace multimédia gantner aborde le processus créatif et la découverte d'œuvres d'art numérique par des visites d'expositions, des projets artistiques scolaires, des actions de médiation, des formations. Les publics sont variés : visiteurs individuels, groupes constitués dans le cadre de projets spécifiques.

L'équipe pédagogique accueille toute l'année des groupes scolaires de tout niveau, des centres de loisirs et des individuels pour des visites et des ateliers. Elle propose et coordonne des actions tout au long de l'année, au service des enseignants et professionnels issus de l'éducation et de l'animation.



CE DOCUMENT PRÉSENTE LES DIFFÉRENTES ACTIVITÉS ET ACTIONS GRATUITES PROPOSÉES À L'ANNÉE :

- * **Les visit'ateliers** : une découverte des expositions,
- * **La collection d'œuvres d'art numérique** : l'emprunt et l'exploitation d'une œuvre,
- * **Les ateliers hors les murs** : des réflexions autour de la culture numérique,
- * **Le laboscolaire** : le suivi et la coordination de projets scolaires artistiques,
- * **Le fonds documentaire** : une documentation riche grâce à de nombreuses ressources,
- * **Le multimédi'art** : des ateliers de pratique liant art et multimédia,
- * **Le numérique à l'école** : une initiation à l'informatique et au multimédia de la maternelle à la primaire,
- * **Les rendez-vous des jeudis soirs** : des rencontres pour approfondir des connaissances artistiques, numériques et/ ou techniques.
- * **Les formations** : pour s'initier à une pratique multimédia, découvrir l'art numérique...

CONTACTS :

Espace multimédia gantner * 1, rue de la Varonne

* 90140 Bourogne * 03 84 23 59 72

* lespace@territoiredebelfort.fr

* **Sonia Barraux**, Professeur en mission et enseignante d'arts plastiques au collège Châteaudun de Belfort

sonia.barraux@ac-besancon.fr

(permanence le jeudi après-midi ou soir).

Sur notre site Internet :

<http://www.espacemultimediagantner.cg90.net/>

(Pour voir les projets scolaires, cliquez sur **DÉCOUVERTE** → **Education-Médiation** et pour découvrir les blogs, cliquez sur le lien **COMMUNAUTÉ** sur la page d'accueil).

Des ressources pédagogiques en ligne :

- * Les livrets « *Qu'est ce que l'art numérique ?* » et « *Qu'est ce qu'est l'art sonore ?* »
- * Le dossier « *Les arts numériques* » d'Alexandre Faure,
- * Le kit-expo pour approfondir les expositions.
- * Le blog *Laboscolaire*, pour suivre les projets scolaires artistiques coordonnées par l'Espace multimédia gantner.

LES VISIT'ATELIERS D'EXPOSITIONS

Il s'agit de visites et d'ateliers à thèmes animés par l'équipe de l'Espace multimédia gantner autour d'une exposition afin de faciliter la compréhension des œuvres d'art numérique.

LES VISITES À THÈMES (DURÉE : ENTRE 1H ET 2H30) :

✖ Le *Collin maill'art* (inspiré d'une proposition du centre d'art contemporain, la Kunsthalle de Mulhouse) ou comment voir autrement une exposition : en duo, le premier a les yeux bandés, le deuxième lui sert de guide et décrit les œuvres de l'exposition. Cette formule fait appel à l'éveil des différents sens et à l'imaginaire. Puis, un temps d'échange permet de découvrir ensemble l'exposition. Vivez une expérience, voyez autrement.

✖ Le *Medi'art* ou comment devenir médiateur de l'exposition : chaque groupe note ses premières impressions sur un livret, sélectionne des mots, écrit un texte sur une œuvre, puis présente aux autres groupes ses réflexions. Devenez médiateur de l'exposition.

✖ Le *Cont'art* (en fonction du thème des expositions) : à travers la pratique du conte, une autre approche de la visite est proposée. Chaque artiste, chaque œuvre cachent un secret et une histoire surprenante... Venez les écouter.

✖ Le *Connect'art* : Des regards croisés avec des œuvres de l'histoire des arts et ceux de l'exposition. Une discussion est ouverte... Plongez dans l'histoire des arts d'hier à aujourd'hui.

✖ Le *Light'art* : Découverte de la pratique du light painting. Travail sur les mouvements et la lumière, dialogue avec les œuvres par des peintures de lumière. Expérimentez votre créativité en lumière.

LES ATELIERS À THÈMES (DURÉE : ENTRE 1H ET 2H) :

✖ Le *Pixel'art* : avant ou après une visite à thème, un atelier multimédia est proposé avec des ordinateurs portables ou tablettes numériques en fonction d'un thème ou de techniques abordés dans l'exposition.

✖ Le *Fond'art* : écoute, lecture, expérimentations, cinéma pour l'oreille. Découverte de livres, vidéos, musiques et autres supports du fonds documentaire. Surprises, expériences visuelles et sonores sont au rendez-vous.

Afin d'approfondir les expositions, les kit-expos, les dossiers pédagogiques sont en ligne sur notre site Internet : [Découverte](#) → [Tout public](#) → [Kit-Expo](#).

CONTACT :

lespace@territoiredelfort.fr

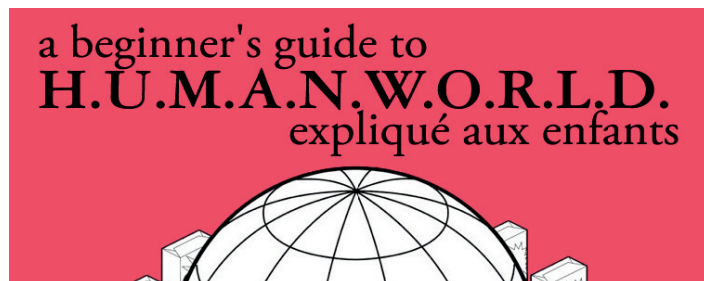


LA COLLECTION D'ŒUVRES D'ART NUMÉRIQUE

Depuis 2004, l'Espace multimédia gantner possède une collection d'œuvres d'art numérique. Les thèmes sont variés : l'identité, l'immigration, la science-fiction, la fiction, le féminisme, la mémoire, la manipulation des médias... Le descriptif des œuvres est en ligne sur le site Internet dans la rubrique Savoir → Collection.

✂ COMMENT EMPRUNTER UNE OU DES ŒUVRE(S) ?

Contactez la personne chargée des publics pour discuter du choix des œuvres et des modalités du prêt. Un formulaire d'informations à compléter afin de renseigner la durée du prêt, les moyens techniques nécessaires, le transport ainsi qu'une attestation d'assurance sera à remettre à l'équipe. Après validation, une fiche de prêt sera ainsi signée entre les deux parties.



✂ COMMENT EXPLOITER UNE ŒUVRE D'ART NUMÉRIQUE ?

- Exploitez une œuvre d'art numérique grâce aux fiches pédagogiques des œuvres et du livret Qu'est-ce que l'art numérique ? (en téléchargement dans la rubrique Collection ou sur demande en format papier).
- Découvrez la mallette à pixels pour approfondir les thèmes de l'œuvre prêtée autour de livres du fonds documentaire, d'articles de presse et d'autres outils ludiques et éducatifs.
- Rencontrez l'équipe et les enseignants en mission pour mieux appréhender les œuvres ou vous aider à trouver des pistes pour mieux les exploiter selon le public.

CONTACT :

lespace@territoiredebelfort.fr

LES ATELIERS HORS-LES-MURS

L'Espace multimédia gantner se déplace dans votre établissement.

✂ *La découverte de la création numérique (2h) :*

Qu'est-ce que l'art numérique ? Quels sont les outils des artistes ? A quoi ressemblent les œuvres d'art numérique ? Pourquoi ce terme ? Cet atelier permet d'avoir une première approche de l'art numérique. Plusieurs œuvres de précurseurs et de créateurs contemporains sont abordées.

Avec Clémence Girard.

✂ *Le jeu de tarot Hexen 2.0 de Suzanne Treister (2h) :*

A travers un jeu de tarot de Marseille imaginé et dessiné par l'artiste numérique Suzanne Treister, une histoire des technologies est proposée au travers des programmes militaires, de l'évolution du Web 2.0, de la science-fiction, de la contreculture, des expérimentations scientifiques ou de la manipulation des masses... Chaque carte tirée indique des informations denses et synthétiques et invite les joueurs à ré-

fléchir, débattre et créer des connexions entre elles.
Avec Clémence Girard.

✂ *Le Livre Objet – Livre d'Artistes (2h) :*

A travers la collection de livres originaux de la réserve de la médiathèque, découvrez et manipulez des livres animés, livres illustrés, livres trompe l'oeil et autres merveilles... Explorez le "sens plastique" propre à chacun de ces ouvrages singuliers.

Avec Fabien Vélasquez.

Pour ces ateliers, un questionnaire ludique guide chaque atelier.

(Prévoir un vidéo projecteur et une bonne connexion haut-débit Internet.)

CONTACT :

lespace@territoiredebelfort.fr

LE LABOSCOLAIRE

PROJETS ET ATELIERS ARTISTIQUES SCOLAIRES

Le Laboscolaire, regroupe différents ateliers et projets menés avec des écoles primaires, collèges et lycées autour de l'art contemporain et de la création numérique.

Le Laboscolaire, se décline aussi en un blog où l'on peut suivre les projets de l'année et les retours en images sur les visio-ateliers :

<http://laboscolaire.communaute-emg.net/>.

Quelques projets :

✖ *Le son des collèges (de 2009 à 2013) :*

Découverte et initiation à la webradio, à la création radiophonique et à l'art sonore avec des artistes sonores. Ce projet a son propre blog- webradio :

<http://webradio.cg90.net/>

✖ *La TV de demain (2013-2014)*

avec le collège Lucie Aubrac (Morvillars), le vidéaste Eric Bernaud et ARTE Creative.

Réalisation d'une émission rêvée de demain par une classe de 4ème. Rencontre avec le directeur d'ARTE creative, conception de storyboard, réalisation des décors, initiation aux techniques d'animation stop motion, montage vidéo et visite des studios d'ARTE.

✖ *Encyclopédies : des modes de diffusions du savoir variés (2011-2012)*

avec le collège Châteaudun, l'ACCOLAD (Agence Régionale de Coopération de Franche-Comté, lecture, audiovisuel et documentation) et l'artiste David Boeno. Exploration de l'encyclopédie d'hier à aujourd'hui à travers l'écrit, l'art et le numérique. Découverte d'ouvrages encyclopédiques originaux, rencontre avec un illustrateur documentaire de Larousse, conférence sur Wikipédia, échange autour d'une œuvre d'art numérique "Le Site" et de son créateur David Boeno, réalisation d'un blog prenant la forme d'une encyclopédie créative :

<http://college-chateaudun.communaute-emg.net/lencyclopédie/>



✖ *Prémices et expériences des images en mouvement... et la société de consommation (2012-2013)* avec le collège Lucie Aubrac (Morvillars) et l'artiste vidéaste Silvi Simon.

Education au regard et travaux pratiques des élèves autour des images en mouvement, des prémices à aujourd'hui, et des techniques employées, de l'artisanal au numérique... Les ateliers avaient pour fil conducteur le cinéma expérimental qui s'affranchit de toute narration, s'oppose à la société de consommation et aux règles du cinéma commercial.

✖ *Le livre dans tout ses états : du papier au numérique (2012-2014)*

avec le collège Châteaudun, l'ACCOLAD (Agence Régionale de Coopération de Franche-Comté, lecture, audiovisuel et documentation), la Bibliothèque municipale de Belfort, les artistes Valentine Haegel, Frank Morzuch et Florent Wong.

Il s'agit d'un projet autour du livre qui permet aux élèves de naviguer du support papier au support numérique et de comprendre comment tradition et modernité peuvent se mêler.

<http://livre-transmedia.communaute-emg.net>

✖ *Les traces de la première guerre mondiale avec le Collège Mozart (Danjoutin).*

Afin de mettre en valeur les recherches historiques des élèves sur les traces de la guerre 14-18 sur le Territoire de Belfort, un regard artistique et numérique a été proposé à travers 5 sous projets. Trois intervenants (Jean Wollenschneider, graphiste, Olivier Toulemonde, artiste sonore et Vincent Marguet, responsable multimédia) ont accompagné le projet pour la réalisation d'un panorama interactif autour d'un monument aux morts de Danjoutin, un monument-sit-interactif, une carte interactive du Territoire de Belfort, une création sonore à partir de lettres et de témoignages du front et de l'arrière des ambiances sonore à partir de 'une image et d'un texte avec Olivier Toulemonde, artiste sonore.

Découvrez le blog dédié :

<http://14-18.communaute-emg.net/>

CONTACT :

lespace@territoiredebelfort.fr

LE FONDS DOCUMENTAIRE

(LIVRES, CDS, DVDS, RESSOURCES EN LIGNE...)

Dédié à l'art et aux nouvelles technologies, ce fonds propose plus de 12000 références classées selon trois orientations : Art, Société et Multimédia.

Dans la section Art, retrouvez un large choix de cd audio, cédéroms et monographies d'artistes ainsi que des écrits critiques et théoriques sur les arts plastiques, le son, l'image et l'art numérique.

Le volet Société réunit des ouvrages classiques en sciences humaines et des documents ayant trait à l'histoire des sciences et des nouvelles technologies. Quant à l'axe multimédia, il propose un large panel

d'ouvrages techniques et autour des médias.

Recherches et bibliographies sur demande. Podcasts vidéo et audio en ligne...

Des activités et des conférences peuvent être organisées pour les groupes.

CONTACT :

fabien.velasquez@cg90.fr

Bibliothécaire-documentaliste

LE MULTIMÉDI'ART

Des ateliers de pratique artistique multimédia sont proposés à la demande en concertation avec l'équipe de l'Espace multimédia gantner. Exemples : la conception d'un film d'animation, la réalisation d'un film 3D...

CONTACT :

vincent.marguet@cg90.fr

Responsable du pôle multimédia

LES RENDEZ-VOUS DES JEUDIS SOIRS

Tous les jeudis soirs de 18h à 20h, deux collègues sont disponibles pour répondre aux questions techniques ou se former à des logiciels multimédia. Il est conseillé de s'inscrire auparavant. Quelques rencontres sont également proposées autour des thématiques en lien avec la culture numérique et le fonds documentaire.

La page des rendez-vous du site internet informe régulièrement de ces rencontres.

CONTACT :

Vincent.marguet@cg90.fr

Responsable du pôle multimédia

DES ATELIERS PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

Des ateliers de pratique artistique ont lieu durant les vacances scolaires: le Teenage Space Club et des temps forts tout au long de l'année.

Renseignez-vous sur notre site Internet ou le blog : <http://tsc.communaute-emg.net/>

LES FORMATIONS

Sur demande et selon les disponibilités de l'équipe, des formations sont possibles pour des groupes sur différentes thématiques : initiation à l'art numérique,

découverte d'applications à utiliser dans un cadre pédagogique, initiation à des logiciels (Audacity, Blender...).

À BIENTÔT !